

**Estudios**

- 2004 - 2005 Whitney Independent Study Program, Nueva York, Nueva York
- 2001 - 2003 Maestría – Fotografía, California Institute of the Arts (CalArts), Valencia, California
- 1995-2000 Licenciatura – Artes Plásticas (Fotografías, Escuela Nacional de Pintura, Escultura Grabado (ENPEG) “La Esmeralda”, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 1991-1995 Licenciatura – Traducción, Instituto Superior de Intérpretes y Traductores (ISIT) Ciudad de México
- 1975-1991 Primaria, Secundaria y Preparatoria, Liceo Franco Mexicano, Ciudad de México

**Cursos**

- 1995-1997 Curso “Acercamiento al Análisis de la Imagen I” y “Acercamiento al Análisis de la Imagen II”, impartido por el profesor Humberto Chávez Mayol, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 1997 “Introducción a los Medios Electrónicos para Imágenes Fotográficas”, impartido por Marianna Dellekamp, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 1996 Seminario “Análisis de la Imagen: Acercamiento al Discurso Contemporáneo” impartido por el profesor Humberto Chávez Mayol, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- Taller de Dibujo, impartido por el artista José Luis Cuevas, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- Foro Internacional de Arte Contemporáneo, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México
- 1995 Taller de Performance, impartido por el artista Ron Athey, Ex-Teresa Arte Alternativo Ciudad de México
- 1991-1995 Cursos de Italiano, Istituto Italiano di Cultura, Italo Calvino, Ciudad de México

**Actividades Profesionales*****Experiencia Docente***

- 2006-2007 Artista Invitado, Departamento de Estudios Visuales y Ambientales (Department of Visual and Environmental Studies VES), Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts
- 2005- Artista Invitados (Profesor de tiempo completo), Área de Fotografía, The School of the Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts
- 2004 Artista Invitado, Universidad del Claustro de Sor Juana, Seminario de Verano para el programa de curaduría, “Imágen, Texto y Publicaciones,” Ciudad de México
- Seminario de Verano para artistas “Imágen y Texto”, Centro de la Imágen, Ciudad de México
- 2003-2004 “The Maya Tour Program” (Programa Maya), “After School Program,” (Programa Después de la Escuela) y “Living with Art Program,” (Programa Viviendo con Arte), Departamento Educativo, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Ángeles, California
- 1997-1999 Asistente de Profesor Humberto Chávez Mayol, dirigiendo seminarios sobre “Análisis de la Imágen,” y “Semiótica de la Imágen” Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP), Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

**Conferencias y Presentaciones**

- 2007 "Libros de Texto, Catálogos y Educación", participante en el symposium "Future of the Archive/The Archive of the Future" (El Futuro del Archivo/El Archivo del Futuro), Universidad de Rochester, Rochester, Nueva York
- 2006 "Lost Highway Expedition" (participante), Center for Advanced Visual Studies (Centro para Estudios Visuales Avanzados), MIT, Cambridge, Massachusetts
- "Historias Oficiales" (organizadora), Celda Contemporánea, Ciudad de México
- "The Burden of Decision: Two Excercices on Collaboration" (participante) en el contexto del symposium "Sin título" acerca de arte Latino Americano organizado por el Blanton Museum, Austin, Texas
- Artista Invitado (clase de Anthony Muntadas "The Personal Museum") (El Museo Personal), MIT, Cambridge, Massachusetts
- Artista Invitado (visitas a taller), California Institute of Arts, Valencia, California
- "Conceptualismos," (participante y organizadora), Museo Nacional de los Ferricarriles Mexicanos, Puebla, México
- Presentación del Colectivo CAMEL, 16 Beaver, Nueva York, Nueva York

**Otros**

- 2006 Miembro del Jurado del "2006 Latin American and Latino Art Forum" (Foro de Arte Latinoamericano y Latino 2006) programa del Centro de Estudios Latinoamericanos David Rockefeller, Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts
- 2003-2004 Asistente de la galería, *Machine Projects*; un espacio contemporáneo dirigido por el artista Marc Allen (*C-level*) dedicado a la presentación de tecnología, libros y performances, entre otros, Los Ángeles, California
- 2002-2003 Coordinadora del Programa de Artistas Invitados, California Institute of the Arts, Valencia, California. Artistas, Historiadores y Críticos invitados: Connie Butler, Monica Castillo, Donna Conwell, C-Level, Ivan Edeza, Morgan Fisher, Jeremy Gilbert Rolfe, Chrissie Iles, Beral Madra, Jennifer and Kevin McCoy, Yoshua Okon y Jorge Reynoso
- 2001-2000 Traducción (subtítulos de películas Francés y Español), PCTV, Ciudad de México
- 1999-2000 Codirectora de la Galería Acceso A, un proyecto para la presentación de arte contemporáneo en colaboración con los artistas Montserrat Albores e Iván Edeza, Ciudad de México

**Premios y Becas**

- 2007 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, impartido por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2004 Beca Van Lier, impartida por el Whitney Independent Study Program
- Beca para Estudios en el Extranjero, impartida por la Colección Jumex
- 2003 Beca Interdisciplinaria y del "Dean" para el proyecto "First Person", dvd interactivo con videos de artistas mexicanos y de los Estados Unidos, en colaboración con los artistas Michael Mandiberg y Anne-Julie Raccoursier
- 2001-2003 Beca para Estudios en el Extranjero, impartida por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)
- Beca para completar los estudios de Maestría, impartida por CalArts
- 1999 Mención Honorífica, tesis de licenciatura "Detrás de un Hombre", "La Esmeralda"
- 1999-2000 Apoyo a Jóvenes Creadores, impartido por el Fondo nacional para la Cultura y las Artes
- 1999 Tercer Lugar, "La Linea del Arta", impartido por ROCHE, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)

**Exposiciones Colectivas (selección)**

- 2007 "Transgression/Excess", Space Other, Boston, Massachusetts
- 2006 "When Artists Say We", Artists Space, Nueva York, Nueva York
- 2005 "Patriot", Contemporary Museum, Baltimore, Maryland  
"Touch of Evil", La Estación, Tijuana, México
- 2004 "Based on a True Story", Artists Space, Nueva York, Nueva York  
"Diex Años de *La Esmeralda* at the CNART", Galería Central, National Center of the Arts,  
"Technika Radika", Festival de Nuevoa Medios, UCSD, San Diego, California  
"Experimento Film Festival", Manila, Filipinas
- 2003 "Errancias", Galería Valenzuela y Klener, Bogotá, Colombia  
"We've Moved", Armory Center for the Arts, Pasadena, California  
"Death and Co.", Galería Garash, Ciudad de México  
"Aniversario de *La Esmeralda*", Galería Central, Ciudad de México
- 2002 "Ordinary, Transitory, Aleatory", Gallery D300, CalArts, Valencia, California
- 2001 "Timely Proposals", Gallery D300, CalArts, Valencia, California  
"Caída Libra", Museo Dolores Olmedo, Ciudad de México  
"XXI Encuentro Nacional de Arte Jóven", Aguascalientes, México
- 2000 "XX Encuentro Nacional de Arte Jóven", Aguascalientes, México  
"9 Rotación", Muca -Roma, Ciudad de México
- 1999 "Cinco Fotógrafos", Galería Raku, Kioto, Japón  
"IX Bienal Internacional de Fotografía", Centro de la Imagen, Ciudad de México  
"la Línea del Arte", Casa del Lago – Pinacoteca de Monterrey, México  
"La Esmeralda", Fototeca Veracruzana, Veracruz, México
- 1998 "Primera Bienal de Puerto Rico", San Juan, Puerto Rico  
"Designata", Galería Central, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 2005 "A León por la Periferia", Centro Cultural La Buhardilla, León, México  
"Arte in Giro", Casa de la Cultura Atzacapotzalco, Atzacapotzalco, México
- 1995 "Árbol", "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes, México

**Exposiciones Individuales**

- 2007 "Measures of the Archive", Carpenter Center, Universidad de Harvard, Cambridge
- 2006 "Historias Oficiales", Celda Contemporánea, Ciudad de México  
"The Burden of Decision: Two Exercises on Collaboration (en colaboración con  
Ursula Dávila), TestSite, Austin, Texas
- 2006 "Metepec, Estado de México" (en colaboración con Dee Williams),  
Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos, Puebla, México
- 2004 "First Person", Centro de la Imágen, Ciudad de México  
"East First Street" (en colaboración con Dee Williams), Art 2102, Los Ángeles, California  
"First Person", presentación del DVD, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México
- 2003 "Detrás de un Hombre", Alianza Francesa, Galería del Valle, Ciudad de México  
"Transactions", Gallery A402, CalArts, Valencia, California  
"First Person", presentación del DVD, C-Level, Los Angeles, California
- 2002 "The Wizard of US", Centre Vu, Quebec, Canadá  
"Detrás de un Hombre", Galería Santa Fe, Bogotá, Museo de Arte Moderno de  
Barranquilla and Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia  
"Belonging, Attempt 1", Mint Gallery, CalArts, Valencia, California
- 2001 "Mi no boda", Centro Multimedia, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México
- 1998 "Nature-mode", Garden of the Zodiac Gallery, Nebraska, Omaha

**Residencias**

- 2006 TestSite, Austin, Texas
- 2005 "Cambio de Vía", Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos, Puebla, México
- 2003 "Lascas", Centre Vu, Québec, Canadá